

Brutti, sporchi e cattivi



Il Pirata di solito è rappresentato nell'immaginario collettivo come: brutto, sporco e cattivo, orbo di un occhio, con la gamba di legno o l'uncino al posto di una mano.

Quando Francia e Inghilterra contrastavano il dominio Spagnolo sul mare, due vascelli trovarono approdo nell'isola di San Cristoforo, nei dintorni della Giamaica. Gli equipaggi delle navi decisero di fermarsi lì, e convivere in pace con gli indigeni: le ragazze erano belle, i frutti buoni, la compagnia piacevole e smisero di scorazzare per il mare. Attacati dagli spagnoli che rivendicavano alla "madre patria" tutte le isole del Golfo del Messico, i pochi superstiti trovarono rifugio sull'isola di Tortuga, un "porto" facile da difendere vicino a Santo Domingo.

Gli scampati alla ferocia spagnola divennero l'incubo di chi li aveva assaliti. La Tortuga divenne il mito per tutti coloro che cercavano "l'isola che non c'è", divenne l'approdo di tutti gli avventurieri, di gente che aveva "carichi pendenti", di marinai che non volevano ammiragli, di ex soldati che non volevano generali, insomma di tutti gli spostati in genere.

Quando divennero un problema per i commerci, furono creati corpi speciali, regolarmente autorizzati dal sovrano con licenza di uccidere, e con una percentuale sul bottino.